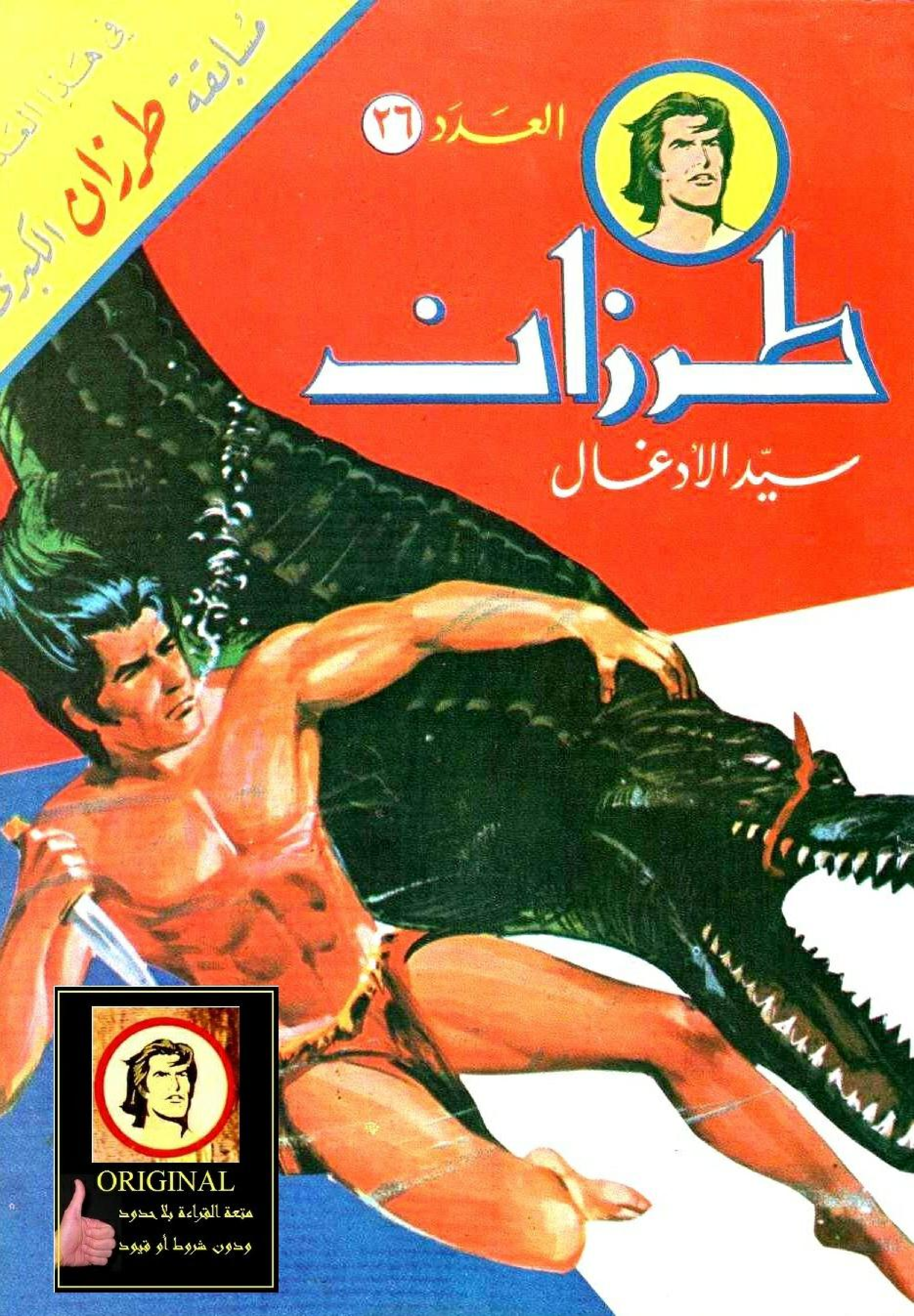


مسابقة طرزان الكبر
في هذا العد
العدد ٢٦
طرزان
سيّد الأدغال

# طرزان

سيد الأدغال

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

## الثمن

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | ٢٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٢٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٢٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٢٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٢٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٢٥٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣ | [illegible] |
| [illegible] | ٣٠٠ | [illegible] |
| [illegible] | ٣ | [illegible] |
| [illegible] | ٣ | [illegible] |
| [illegible] | ١٠ | [illegible] |

## هذه السلسلة



وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيد الأدغال بلا منازع .. إنه طرزان !

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنه يجسد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصبا . من مغامرات مثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أن طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كله رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردد حين يتعرض أمن غابته وأمن سكانها المسالمين إلى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربية بكل مُسلٍ ومفيد !


مقبرة الأفيال
تقول أساطير قديمة من أعماق القارة السوداء أن هنالك واديا سريا في غابات عذراء تتجه إليه الأفيال لتموت فيه حين تشيخ وتشعر بدنو أجلها..
رجل واحد فقط يعرف مكان هذا الوادي.. طرزان سيد الأدغال!
كان طرزان يتنقل ممتطيا صديقه تانتور
قريبا نبلغ قرية الدابيري يا تانتور!


لكن طرزان لن يصل!
انتبهوا.. هاهو!
وفي المكان المناسب!
فجأة ارتفع البطل في الهواء
هيا!
شرك!
وقبل أن ينجح طرزان في التخلص منهم..
بسرعة!
آه
لا تدعوه يفلت!
إنهم رجال بيض!
لكنهم قطعاً ليسوا من أصدقائي



ولهذا سيندمون!
انتبه! الخنجر!
ياه!
امسك الحبل بسرعة
آه
لكن طرزان سقط مع المجرم القتيل..
ها قد عدت حرًّا!
لقد هرب! لن نعثر عليه مطلقا!
بلى! سيعود بإرادته إلينا!
تكلم الشرير بصوت مرتفع..
طرزان! ارجع وإلا قتلنا الفيل!


الحقير!
إستغل وفائي لأصدقائي
ها أنا.. تكلم!
أحسنت الإختيار
عرف طرزان أعداءه فورا!
أنت الصياد دوركو!
فعلا.. لكني هذه المرة أصطاد طريدة العمر!
أريد أن أعرف.. أين مقبرة الأفيال؟
لكن طرزان احتفظ بهدوءه..
هذه مجرد خرافة!
لا تحاول خداعي!



إنها موجودة وتحوي ثروة لاتقدر بثمن من العاج!
وسخر منه طرزان..
لن أرشدك إليها!
بلى يا عزيزي!
والبروفيسور قال «سيقنعك» بذلك!
في هذا الوعاء فيروس يكفي لإبادة كل حياة في هذه الغابة
أما أطلقه
أو ترشدنا إلى مقبرة الأفيال!
شعر طرزان أن المجرمين سيفيان بوعدهما!
ما رأيك؟
سأرشدكم!



قام دوركر بتقييد طرزان وربطه إلى الفيل..
لن يستطيع الهرب
سيخنقه الحبل في عنقه إذا قفز..
كان الطريق طويلاً وشاقاً..
أنا متعب يا دوركو..
فكر بالثروة التي تنتظرك..
وتابعت البعثة توغلها في الغابة..
جبال!
سنبلغها هذا المساء
لكن طرزان كان يفكر بأمور أخرى.
مانو القرد يشعر انني في خطر
وأطلق طرزان صيحة حادة
كريغاه!
لماذا يصرخ؟
لا يهم.. لعله يتحادث مع القرد!



لكن طرزان كان يدبر خطة
أحسنت يا مانو..
ايك!
لقد فك الصغير قيودي..
وفي باحة وسط الغابة..
انظروا هناك!
مقبرة الأفيال!
هذا لايصدق.. جبال من العاج!
إنها ثروة هائلة..
قيمتها ملايين وملايين من الليرات!


فجأة!
إنتبه ياكريم!
لقد تحرر طرزان..
تانتور
لم نعد بحاجة إليك يا طرزان!
آه!
وستنال «مرتبك»! ها ها
هل هذه نهايتي؟
لكن تانتور حمى طرزان بجسده..
حيوان أحمق.. مت!
لا يا تانتور!
وحين قفز طرزان بين الأعشاب
سهامي.. هذا رائع!



سأنتقم لك يا صديقي!
توغل البروفيسور ودروكو في المقبرة..
كل هذا لي.. رائع!
وطرزان؟ كيف نواجهه..
نحن اثنان ضده..
ها هو!
الاثنان أصبحا واحداً!..
لن تقدر عليّ يا طرزان
آه!
وتسلل دروكر وراء طرزان..
لم يتنبه لي!


لكن في اللحظة الأخيرة
ستموت أيها الرجل القرد!
لا.. بل.
أنت ستموت!
آآرغ!
وسقط دروكر على ناب عاجي..
آه! سأسقط على ال —
لقد قتلك الكنز الذي تبحث عنه!
لكنني سآخذ جثتكم بعيداً.. فهنا يرقد فقط أصدقاء طرزان!
تمت

# لورنا أميرة الأدغال




مهلاً يا لورنا..
لاتواجهيه لوحدك
وفي الأعماق..
كان أخطبوطاً عملاقاً في فتحة كهف..
إنه يهاجمنا.. يجب أن نهرب بسرعة
بسرعة أمسكت لورنا بسلحفاة مائية كانت مبتعدة بسرعة..
هذه السلحفاة أنقذت حياتنا..
كدنا نموت
انظر.. سكان محليون!
يا مليكة الغابة.. أنت وحدك تقدرين على إنقاذنا..
فوحش البحيرة السوداء يقتل كل رجالي الذين يحاولون الصيد
إنه يريدني أن أحاول قتله!
مستحيل!


باغادروبوس ماغابوغ
ماذا أخبرتيهم؟ لماذا ينظرون إليّ شزرًا؟
لماذا يحاولون القبض عليّ؟
كي لا تحاول منعي من الغطس للقضاء على الوحش..
أخبرتهم ان الوحش عبدك المطيع ولذا يجب أن يقيدوك حتى أتمكن من تأدية عملي..
حمقاء! غبية! متهورة!
سأستعمل هذا المحار كطعم!
والآن يجب أن تنجح الخطة!
اتجهت لورنا نحو مخبأ الوحش
وانقض عليها الوحش
أرجو أن يسامحني غارو لكنه اضطرني!


حين أطبق الوحش بأذرعه على المحار..
والآن سأربط أذرعه ببعضها
حاول الوحش جاهداً فك أذرعه دون جدوى
سأبتعد الآن وحين يتعب ويضعف أهاجمه مجدداً!..
خذ أيها الوحش
أظن غارو سيسر برؤية الوحش القتيل
هه؟ ماذا تفعلون؟
أرأيت؟ أوديت بي يا حمقاء!
لقد قتلت وحش البحيرة السوداء.. فاطلقوا سراحه!
سيموت!
إنتقاما للذين قتلهم الوحش!


انظروني قليلاً..
سننتظر ساعة ثم نقتله..
قفزت لورنا الى الكهف مجدداً..
ربما إذا عثرت على جثث قتلاهم واحضرتها يقبلون التفاوض معي..
هه؟ لا ماء هنا؟
انهم أحياء.. لكن هذه الأعشاب تمسكهم!..
هيا الى السطح
شكراً يا مليكتي
بعد قليل..
ياه.. لقد عاد أحياؤنا بخير!
والآن حرر الرجل الأبيض
نعم
آه.. أشعر بالنعاس يا غارو!
حقاً..
البحيرة أصبحت آمنة.. فنامي فيها..
اووف.. لا زال غاضباً
تمت


طرزان
كهوف الرعب
كان طرزان يصطاد في أرض مجهولة
الطرائد تكثر هنا ..
.. وأنا جائع
فجأة ..
آيي
هه؟ ماذا يحدث؟
ابتعدت الغزلان بسرعة
يجب أن أحقق بالأمر..



وحين وصل طرزان إلى ضفة النهر..
رجال مقيدون.. ما معنى هذا؟
طرزان!
من قيدكم ولماذا؟
نحن من قبيلة ملونغو.. وقد اختطفنا..
لماذا؟
للتضحية بنا
في النهر!
آييي
وغطس طرزان في النهر..
يجب أن أنقذهم!


التيار قوي جداً..
وحين اقترب
إنتبه وراءك!
هه؟
كان جيملا التمساح يقترب
إنها الغدّار!
أطبق التمساح فكيّه بسرعة..
..كاد يقضم يدي..
لكن التمساح ضرب طرزان بذيله
اآآرغ



غطس طرزان إلى العمق..
سألتف وراءه..
والآن..
صعد طرزان إلى سطح الماء..
جميلا..
دوري الآن!
خذ!
قضى طرزان على التمساح..
والآن.. لأبلغ الطوق وأرى


يا آلهي.. تماسيح أخرى
في اللحظة الأخيرة..
من أنت؟
أنا كيبا.. إبن الزعيم ملنغو..
وما قصة التضحية
لقد اختارونا للتضحية
منذ سنة، وعند كل شهر يرسل ساحر القبيلة ستة محاربين كتضحية لآلهة الغابة
يقيدهم و يرسلهم على طوف ولا يرجعون أبدا..


ولا ندري ماذا يحل بهم
عجيب!
هذه طريقة غير معهودة حتى في الغابة..
حين مات ساحرنا العجوز
حل مكانه الساحر تكابا.. وهو اختار هذه الطريقة
فهمت.
المهم أن أحرركم الآن.
لكن التيار زاد قوة لاقترابهم من مصب شلالات..
يا آلهي!
سنموت!
قام طرزان بجهود يائسة..
أنا ألاحظ أمرًا غريبًا.. هذا الطوف صمم بحيث يكون مركز الثقل فيه إلى اليمين..


وتفادى القارب الشلالات تلقائياً..
.. أي.. أنه مصنوع كي يسلك هذا الممر دون غيره..
.. فجأة رأوا أمامهم.
.. فيصل إلى كهف!
آه!
ماذا الآن..
سأكسر هذا العمود كي لا يعلق الطوف في مدخل الكهف
وفعلاً توغل الطوف في الممر.
لنحاول تحطيم-
لكن طرزان لم يكمل حديثه..
آآغ
فقد اصطدم رأسه بالجدار وسقط
آووغ


هناك مسافة صخرية
رأى طرزان أضواء في البعيد وسمع من يتكلم الانكليزيـة..
لقد تحطم العمود:
إخرس!
أرواح!
اصمت وإلا!
ساعدني في إيقاف الطوف يارولت
نكايا يفي بوعده..
.. ويؤمن لنا عملا!
هيا إقتربوا دون كلام!
إياكم والمقاومة!



كان طرزان يراقب كل ما يجري..
المجرمون! إنهم متواطئون مع نكابا السافل..
إنها خطة ذكية فعلاً..
.. لتأمين عبيد دون أن يشك أحد بالأمر..
لكن الخديعة ستنتهي على يدي!
وحين استعد طرزان للتحرك..
يا إلهي.. التماسيح لا يمكنني الغوص!
لكن هذه النتوءات الصخرية مفيدة..


خاب أملكم..
دخل طرزان في مغارة مظلمة..
ترى ماذا يفعلون هنا؟
وجد طرزان نفسه في كهف برّاق..
«التضحيات» الأخرى.. إنهم ينقبون في الأرض آه!
الذهب!
لكن..
فضولي.. أنت كسرت العمود!
آه!


وحين استعاد طرزان وعيه..
أظنه المدعو - «سيد الأدغال» ها ها..
أتخلص منه يا دورنفيلد؟
أجاب المجرم ساخراً..
لا! سيعمل مع الآخرين.. ها ها..
هيا.. انهض يا كسول!
آخ
والتقى طرزان برفاقه السود
الموت أفضل من العبودية..
لا.. هناك أمل طالما لازلنا أحياء!
فجأة وصل رجل مقنّع..
ساحر القبيلة!
لم نتوقع قدومك الآن
أنت تعرف أن المكان محظور على قبيلتي..
وماذا؟


يقال أن وحوشاً ضخمة تتجمع هنا في هذا الوقت..
وحوش؟
سلاطعين عملاقة!
سخافات..
وحماقة!
يوك.. حذارِ
آآآرغ
آآآآه
كان الأمر لا يصدق..
مستحيل.. هذا مستحيل!



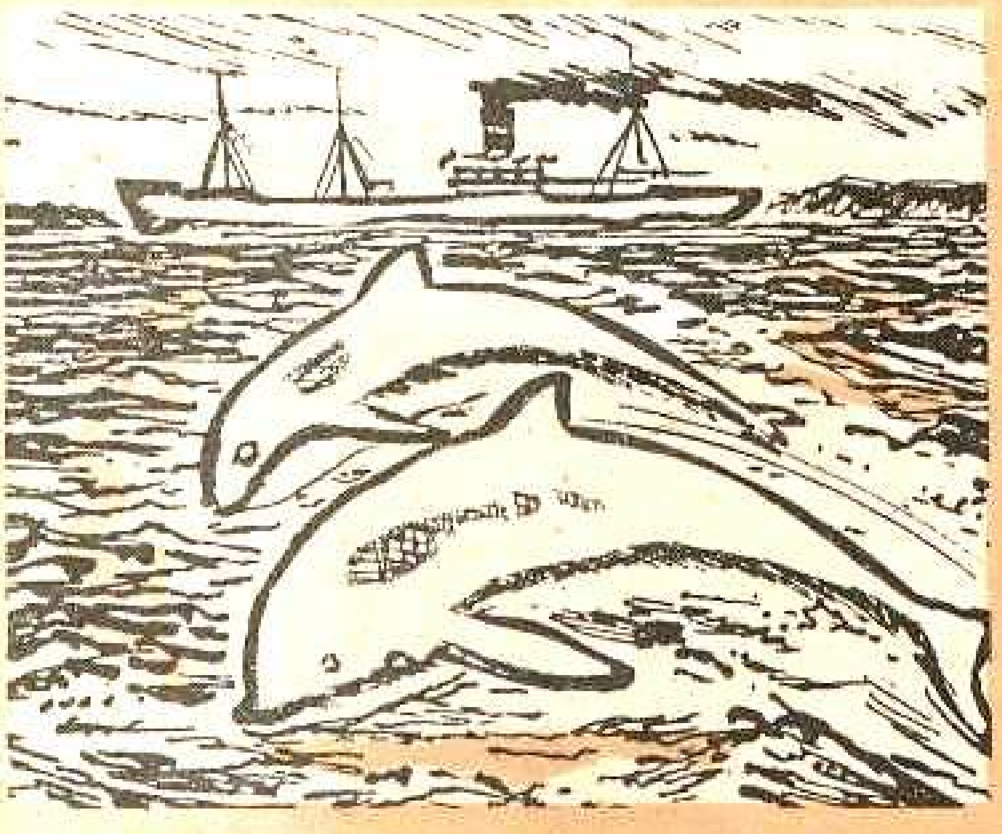
إنها لا تموت!
الرصاص يرتد عنها..
ساد الذعر في المخيم.
انقلوا الذهب الى القارب!
نفذ أيها الرجل الغريب!
خذ يا سافل!
أوه!
إنه مسلح
فليتصرف مع الوحوش
القارب ثقيل!
لنتخلص من شركائنا السود..
لا!
ونال الخونة جزاءهم..
آآاه!
يا آلهي!


وسدت التماسيح طريق القارب
آآرغ
النجدة!
في هذا الوقت في الكهف..
ماذا ستفعل بهذه الحربة؟
سترى يا صديقي..
وصلت!
إنتبه!
لا تخف!
قطعت عينيه!
واصطدم الوحش الأعمى بكل القطيع



إنها تتصارع فيما بينها!
كيف سنجتاز التماسيح؟
وحش آخر!
سأدعه يتبعني!
إلى ضفة النهر حيث التماسيح!
وعند الشاطئ..
أصبته بين عينيه!
سقط الوحش الميت في الماء!
استعملوه كجسر..
.. وهيا بنا نعود!
والذهب..
أظنه في أيد أمينة!
تمت

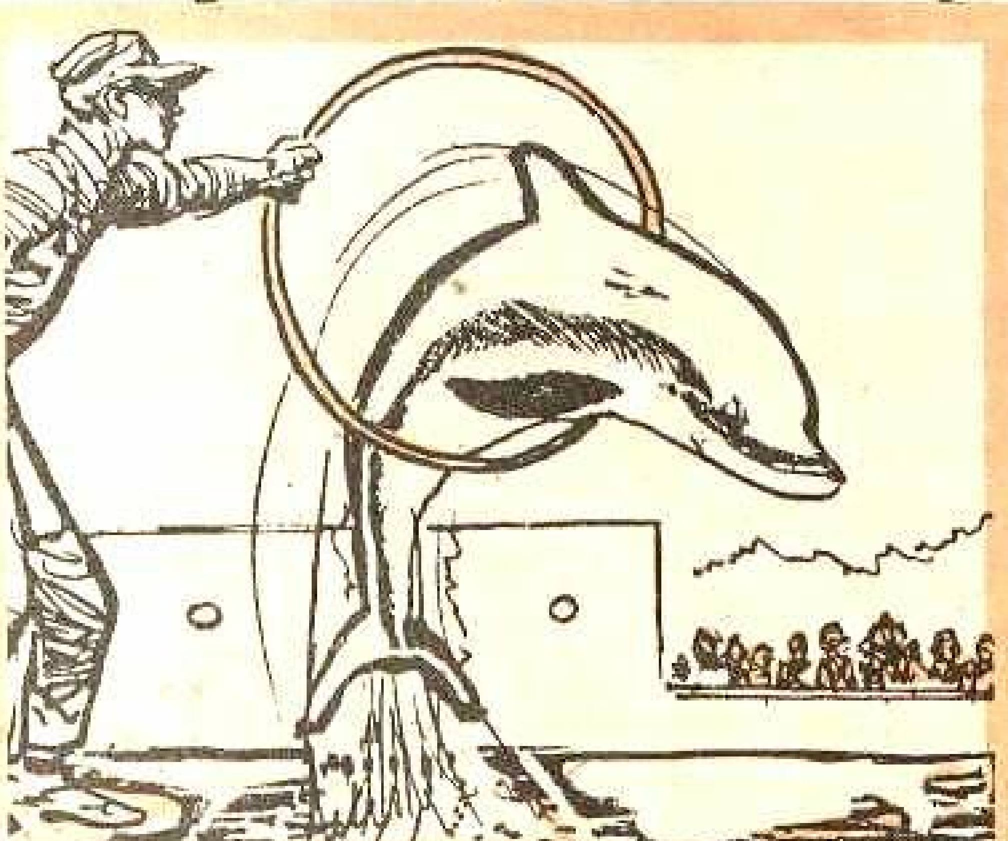
# سمك الدلفين المتكلم !



تجري الآن دراسات كثيرة
حول مختلف أنواع
الحيتان ومنها الدلفين .



يدعى هذا النوع من
السمك الدلفين ويشبه
انفه الزجاجة .



ويقوم الدلفين في معارض
مائية عديدة بالعاب
تسلية الجمهور .



وهو له اسنان حادة
ولكن لم يعرف عنه
مهاجمته للانسان .



ويعتقد بعض العلماء بأن صفيره
كلام من نوع الكلام الصفير
الذي كان يستخدمه الهنود .




مسابقة طرزان هذا الاسبوع ستكون امتحانا لذاكرة القراء الاعزاء .. فاجمعوا الاعداد التي لديكم وهيا بنا ..

١ ــ متى صدر العدد الاول من سلسلة طرزان سيد الادغال ؟

٢ ــ في اي عدد من سلسلة طرزان نشرت اول قصة للورنا اميرة الادغال وما كان عنوانها ؟

٣ ــ أغلفة مجلدات طرزان تكون عادة اغلفة قد سبق نشرها في الاعداد الافرادية .. فما رقم العددين اللذين نشر فيهما غلافا المجلدين الاول والثاني ؟

٤ ــ « ملكة المتوحشين » قصة نشرت في سلسلة طرزان سيد الادغال في اي عد د نشرت وكم كان عدد صفحاتها ؟

٥ ــ ما اسم زوجة طرزان وابنه ؟

## الجوائز

الجائزة الاولى : دراجة
الجائزة الثانية : آلة تسجيل
الجائزة الثالثة : كاميرا
الجائزة الرابعة : مجلدات ما وراء الكون



العنوان :
مؤسسة بساط الريح ــ مسابقة طرزان ــ بيروت ــ شارع المقدسي ــ بناية حنا ــ ص.ب : ٢٦٦٨ .

## قسيمة العدد ٢٦

( ملاحظة : تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة ) .

الاسم ---------------

---------------

العنوان ---------------

---------------

الحل

١ ---------------

---------------

٢ ---------------

---------------

٣ ---------------

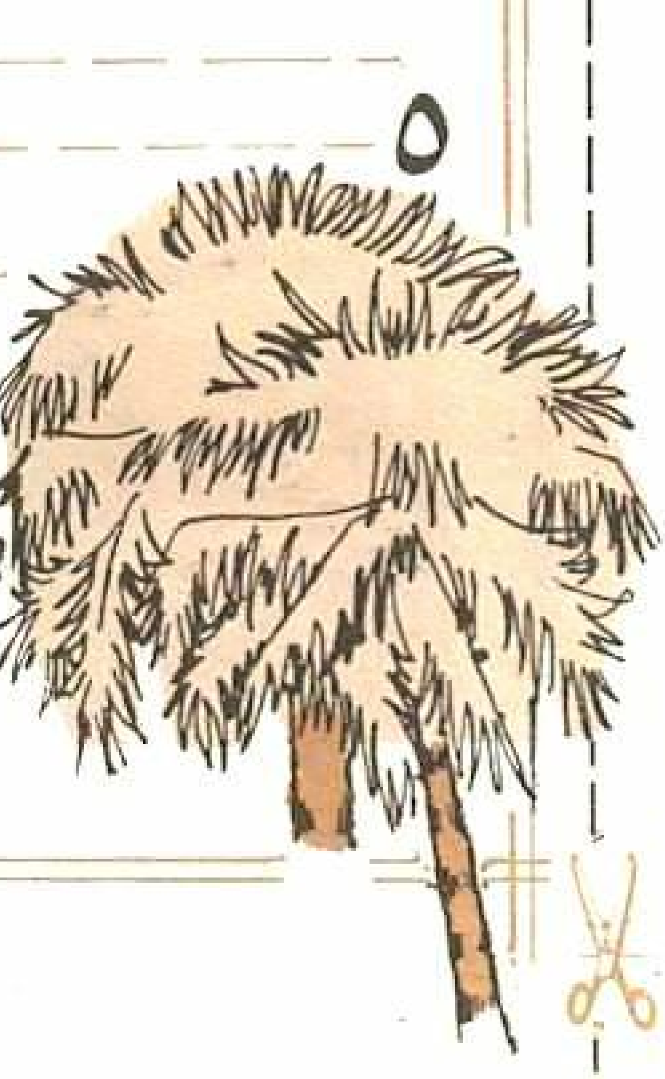
---------------

٤ ---------------

---------------

٥ ---------------

---------------



ــ اخر مهلة لاستلام الاجوبة هي بعد مرور شهر من نشر المسابقة .

# مجلدات

## روائع الأدب العالمي











